# ***Velký Gatsby* (*The Great Gatsby*)**

**Autor 🡺** Francis Scott Fitzgerald

**Rok vydání 🡺** 1925 (USA), česky poprvé 1931

**Druh literatury 🡺** epika

**Žánr 🡺** společenský / psychologický román

**Forma 🡺** próza, vyprávění v ich-formě

**Jazyk 🡺** spisovný, místy poetický, s důrazem na atmosféru

**Dějiště 🡺** Long Island a New York City, USA

**Doba děje 🡺** 20. léta 20. století – období „jazzového věku“ a prohibice v USA

## *O autorovi – F. S. Fitzgerald (1896–1940)*

* Americký spisovatel, představitel tzv. **ztracené generace** – autorů poznamenaných 1. světovou válkou.
* Pocházel ze střední třídy, ale celý život se snažil proniknout do společnosti bohatých.
* Žil nákladným a divokým životem se svou ženou Zeldou, jejich manželství bylo bouřlivé.
* Psal o **americkém snu, jeho lesku i zániku**, marnosti ideálů, alkoholu, deziluzi.
* Za života nebyl příliš uznávaný – světově proslulý až posmrtně.
* Další díla: *Něžná je noc*, *Tento zatracený ráj*, *Poslední magnát (nedokončeno)*.

## *Historický kontext*

* **Jazz Age** – období ekonomického růstu a životního stylu po první světové válce (1920s).
* **Prohibice** v USA – zákaz alkoholu, který paradoxně vedl k rozmachu organizovaného zločinu.
* **Americký sen** – víra, že každý může dosáhnout bohatství a štěstí bez ohledu na původ.
* Fitzgerald ukazuje **rozpor mezi snem a skutečností** – sen je často klamavý a zničující.
* Román je **kritikou americké společnosti** – povrchnosti, touhy po bohatství, ztráty morálky.

## *Hlavní postavy*

* **Nick Carraway** – vypravěč, mladý muž z dobré rodiny, přijíždí do New Yorku za prací; vnímavý, všímavý, zpočátku naivní, později rozčarovaný z povrchnosti okolí.
* **Jay Gatsby** – záhadný milionář, pořádá luxusní večírky; romantik, jeho cílem je získat zpět lásku Daisy; zbohatl nelegálně.
* **Daisy Buchananová** – krásná, ale povrchní žena; Gatsbyho láska z minulosti, nyní vdaná za Toma.
* **Tom Buchanan** – Daisyin manžel, bohatý, agresivní, nevěrný; představuje starou elitu a její aroganci.
* **Jordan Bakerová** – Daisyina přítelkyně, profesionální golfistka, má poměr s Nickem.
* **Myrtle Wilsonová** – Tomova milenka z nižší vrstvy; tragicky zahyne.
* **George Wilson** – její manžel, majitel autodílny; nakonec zastřelí Gatsbyho a sebe.

## *Děj*

* Nick Carraway se stěhuje do West Eggu na Long Islandu.
* Seznamuje se s tajemným sousedem Gatsbym, který pořádá velkolepé večírky.
* Gatsby chce obnovit vztah s Daisy, se kterou měl poměr před válkou.
* Nick zprostředkuje jejich opětovné setkání – Daisy a Gatsby znovu navážou vztah.
* Během léta se děj vyhrocuje – Tom se dozvídá o vztahu Daisy a Gatsbyho.
* Po hádce v hotelu Daisy nehodou srazí Myrtle – auto patřilo Gatsbymu, ale řídila Daisy.
* Tom to zatají a naznačí Wilsonovi, že vrahem je Gatsby – Wilson ho zastřelí.
* Na Gatsbyho pohřeb nikdo nepřijde, kromě Nicka.
* Nick je znechucen světem „bohatých“ a odjíždí zpět na Středozápad.

## *Hlavní témata a myšlenky*

* **Iluzornost amerického snu** – zbohatnutí nezaručí štěstí, morálku ani lásku.
* **Rozdíl mezi starými a novými penězi** – Tom (staré peníze) vs. Gatsby (nové peníze).
* **Láska vs. majetek** – Gatsby miluje upřímně, ale Daisy je posedlá pohodlím.
* **Povrchnost, cynismus a prázdnota vyšší společnosti.**
* **Samota a odcizení** – Gatsby je obklopen lidmi, ale zůstává osamělý.
* **Zkáza romantického idealismu** – Gatsbyho sen je neuskutečnitelný.
* **Vina a zbabělost** – Daisy a Tom zůstávají nepotrestáni, Gatsby nese následky.

## *Motivy a symboly*

* **Zelené světlo** – Gatsbyho sen a naděje (vidí ho přes zátoku u Daisyina domu).
* **Oči doktora T. J. Eckleburga** – billboard u silnice, „Boží oko“; symbol ztráty víry a morálky.
* **Luxusní večírky** – symbol prázdnoty života bohatých.
* **Auto** – znak moderní doby, ale zároveň prostředek smrti.
* **Zátoka mezi East Egg a West Egg** – propast mezi starou a novou elitou.
* **Gatsbyho dům** – velikost a přepych bez tepla; metafora pro jeho životní cíl.

## *Jazyk a styl*

* Psaný v **ich-formě z pohledu Nicka**, což dává dílu **introspektivní a subjektivní rozměr**.
* Jazyk je **poetický, obrazný**, se symbolikou, ale i přesným popisem.
* Výrazná práce s **kontrasty (světlo x tma, sen x realita, staré x nové peníze)**.
* Krátké dialogy a vnitřní monology, často s ironickým podtextem.
* Postupné odhalování tajemství Gatsbyho zvyšuje napětí.

## *Kompozice*

* **Chronologická struktura**, s občasnými retrospektivami (např. Gatsbyho minulost).
* Děj se odehrává během několika letních měsíců.
* Silný důraz na atmosféru, pocity, symboliku.
* Postupné odkrývání charakterů a demaskování iluzí.

## *Význam a přínos*

* Považován za **nejvýznamnější americký román 20. století**.
* Kritika konzumní a povrchní společnosti.
* Ikona „ztracené generace“ a **rozpadu amerického snu**.
* Dnes nadčasový, čtený i vyučovaný po celém světě.
* Zfilmován několikrát, nejznámější adaptace:
  + 1974 s Robertem Redfordem
  + 2013 s Leonardem DiCapriem

## *Závěr*

*Velký Gatsby* je brilantní studie lidských tužeb, iluzí a společenského pokrytectví. Gatsby je tragická postava, která **věří v lásku a sen**, ale je rozdrcena realitou. Román silně oslovuje i dnešní čtenáře svou hloubkou a nadčasovostí.